

# Le chant du crapaud n° 4

Septembre - Décembre 2016

Bulletin culturel des Lycées Tristan Corbière



La vague de Jérry deJ. Mc Kenna

Directeur de la publication : M. G. Géhors

Rédactrices : Anne Dréan et Marie Kerhom

## Le mot de la rédaction.

Chers collègues,

En ce début d'année 2017, voici le quatrième numéro du *Chant du Crapaud*. Il présente une série non-exhaustive d'activités menées par les collègues au cours de ce premier trimestre écoulé. C'est l'occasion aussi pour nous de vous souhaiter tous nos vœux pour l'année 2017, de vous inviter à nous rejoindre nombreux pour les prochains numéros, et de donner la parole à Mme Vouch. Un regard nouveau sur ce qui se passe au Lycée Tristan Corbière. Merci à toutes et tous pour vos contributions !

"On ne force pas une curiosité, on l'éveille". Cette citation de Daniel Pennac, tiré de *Comme un Roman* prend sens à la lecture de cette 4<sup>ème</sup> édition du *Chant du crapaud* qui regorge d'une foison de projets tous aussi intéressants les uns que les autres. Toutes ces initiatives ont cependant un objectif commun: l'ouverture d'esprit. Et il est important de souligner que derrière ces riches actions se cache un individu qui un jour a décidé de faire naître l'idée. Alors, oui nous savons tous que cela est chronophage et consommateur d'énergie, mais peu importe dirais-je puisqu'en terminant la lecture du *Chant du crapaud*, je m'entends prononcer " les portes de la curiosité sont ouvertes, entrons-y librement et laissons-nous entraîner ". Un grand merci à vous tous pour nous faire partager ces beaux projets nourrissants ! " **Mme VOURCH, proviseure adjointe du LGT.**

## Sommaire :

- ❖ Le Saint-Pol - Morlaix de Tristan Corbière
- ❖ Visite guidée hispanique de Morlaix
- ❖ Mécanismes de défense des plantes en SVT
- ❖ Lycéens au cinéma "Changer le monde" LGT et LP
- ❖ 2<sup>nde</sup> 2 "Ma Classe au Théâtre" et au LP représentation de "Maintenant que je sais", petite forme d'Olivier Letellier.
- ❖ Prix Tristan Corbière de la critique littéraire # 3 !
- ❖ Accueil en 2<sup>nde</sup> des auteurs Florence Hinckel et Cécile Roumiguère, et de Vincent Cuvellier au LP
- ❖ Visite de l'exposition Chagall aux Capucins pour l'option Arts Plastiques
- ❖ Journal du Lycée et hors série
- ❖ Vous avez aimé, vous partagez...

## SAINT-POL - MORLAIX : Aux couleurs du Lycée Tristan Corbière !

par Pierre-Yves CUZON

Le Lycée Tristan Corbière s'est rendu cette année sur la course très populaire du 10 kilomètres Taulé/Morlaix, mais aussi sur le semi-marathon du Saint-Pol/Morlaix.

Cette initiative qui a émergé d'un groupe d'enseignants a eu plusieurs objectifs : fédérer les personnels en relevant un défi commun, ancrer le Lycée dans son territoire et rendre un dernier hommage à un ancien collègue du lycée, Yves Louarn qui avait l'habitude de participer à cet événement sportif. C'est donc une quinzaine de tee-shirt jaune fluo au flocage " Lycée Tristan Corbière " qui a arpenté les quais morlaisiens le 6 novembre 2016, à l'occasion de la 44<sup>ème</sup> course. L'année prochaine, l'effectif devrait grossir puisque le but est de mobiliser plus de personnels, d'élèves et de parents pour transmettre et partager ce sentiment d'appartenance aux Lycées Tristan Corbière.



## VISITE GUIDEE ISPANIQUE DE MORLAIX... par Monique CABOT CUERDA

Le petit groupe d'élèves de 1<sup>ère</sup> L option LELE ont fait la visite guidée de Morlaix en espagnol à notre assistante andalouse, Amelia (1<sup>ère</sup> à gauche sur la première photo). Celle-ci a été enchantée par cette balade de deux heures pendant lesquelles, chacun à tour de rôle, les élèves ont présenté des lieux touristiques, historiques, emblématiques ou des endroits qu'ils aiment de la cité du viaduc. Un circuit à pied préparé en classe.



❖ Jonathan raconte l'histoire de la Place des Otages.

❖ Théo explique pour quoi il aime la Rue Ange de Guernisac et parle de ce mécène.

❖ Camille a parlé de Dialogues, des Amours Jaunes, de Tristan Corbière.

❖ Maïlys nous a conduit au Viaduc, évoqué sa construction et le bombardement qui frappa l'Ecole Notre Dame de Lourdes et causa la mort des nombreux enfants et de l'une des institutrices.

❖ José a présenté le Théâtre.



Ensemble nous avons largement parlé de l'histoire la ville, de ses habitants, des animations et ambiances morlaisiennes. Le tout dans la bonne humeur malgré le temps...

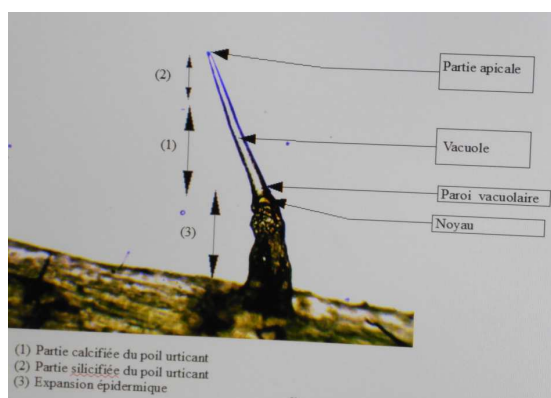
Les élèves ont apprécié de parler la langue de Cervantès hors des murs du Lycée.

Amelia a adoré et envisage de visiter de nouveau Morlaix très prochainement.

## En Terminales S1 , les SVT ça ne manque pas de piquant (s) ! par Marylène Cabon.

Ce trimestre les plantes nous ont dévoilé leurs mécanismes de défense dont l'humain s'est bien inspiré : ces mécanismes de défense contre les prédateurs et contre le dessèchement par les vents de nos côtes n'ont plus de secret pour nous.

Ça pique même au travers des gants ! C'est au microscope que nous découvrons les poils urticants des orties.



Une belle observation grossie 400 fois et légendée par Enora et Julie. Cette pointe se fiche dans la peau comme un harpon et se casse au niveau d'une zone plus fragile, comme le font les ampoules de vitamines, mais ici ce sont des substances irritantes qui sont libérées au contact de la peau du prédateur.

Quant aux Oyat des dunes de Carantec et Locquirec, nous en avons réalisé des coupes transversales que nous avons observées à la loupe binoculaire. Sont alors apparus leurs mécanismes de défense contre la transpiration excessive : La pilosité et l'enroulement de la feuille pour maintenir son humidité. Louann et Anna au travail : Loupe et ordinateur sont complémentaires pour la capture d'images.



Une belle coupe de feuille d'oyat signée Pablo et Gaétan.

## LGT et LP : LYCEENS au CINEMA - 1ères projection à la Salamandre.

Cette année les Lycées de Tristan Corbière battent des records, puisque pas moins de 16 classes se sont inscrites au dispositif "Lycéens et étudiants au cinéma" en partenariat avec l'association Clair Obscur et la région Bretagne. Soit 452 lycéens et BTS qui sont allés assister à la projection d'une série de cinq courts métrages, réunis sous le thème "Changer le monde".

Avant et/ou après la projection des films, les élèves se sont interrogés sur les pouvoirs du cinéma : nous émouvoir et nous divertir, certes, mais aussi nous informer, nous sensibiliser, susciter des prises de conscience, et pourquoi pas des engagements ?



Des films de longueur, d'époques, de nationalités et d'esthétiques variées : "Afrique 50" de René VAUTIER (1950 France), "L'Île aux fleurs" de Jorge FURTADO (1989 Brésil), "Musique pour un appartement et six batteurs" de O. SIMONSSON et J. STÄRNE (2001 Suède), "Guy Moquet", film de commande de Demis HERENGER (2014 France) et "Copier-Cloner" de Louis RIGAUD (2009 France).



## 2nde 2 "Ma classe au Théâtre" se transforme en "Le Théâtre dans ma classe".

Anne Dréan

Avec la 2nde 2, classe Théâtre du Lycée cette année, nous avons inversé le principe pour commencer !

En attendant de sortir de l'établissement pour découvrir au Théâtre les spectacles, nous avons accueilli dans les murs du bâtiment G Jeanne FAVRE, comédienne venue interpréter une des trois petites formes du metteur en scène Olivier Letellier, écrite ici au plateau par Catherine Verlaquet : "Maintenant que je sais".



Dans une scénographie inhabituelle, puisque ici nulle scène, nul plateau, la comédienne incarne le personnage d'Hélène, journaliste française et correspondante au Brésil, qui raconte l'histoire de son amie Magdalena, engagée auprès de son amoureux contre le régime militaire mis en place dans les années 1980. Au milieu des élèves, faisant sauter le quatrième mur et s'adressant directement aux lycéens forcés d'incarner un temps des personnages de l'histoire, elle enquête sur la disparition de son amie et se lance dans un combat pour la vérité et la liberté d'expression.



Cette mise en scène originale a permis aux élèves d'approcher au plus près le monde du théâtre et l'exercice de funambule de la comédienne. À l'issue de la représentation, ils ont pu lui poser des questions préparées ou spontanées, essentiellement tournées vers son parcours et sa performance. Puis en classe, le temps de l'expérience directe passé, les élèves ont réfléchi plus en avant sur la notion d'engagement et de liberté, puis au-delà sur la capacité qu'a le théâtre de nous toucher, de nous mobiliser... alors même qu'on ne s'y attendait peut-être pas.

Une classe de Katell Grall au LP a également assisté à cette représentation sur un créneau différent.

## PRIX TRISTAN CORBIERE de la Critique Littéraire - 3ème édition.

Cette année, pour la 3<sup>ème</sup> année consécutive, le Lycée Tristan Corbière a décerné un prix de la critique littéraire aux lauréats de trois classes du LGT.

Précédemment le prix Tristan Corbière s'adossait uniquement au Goncourt des Lycéens. Cette année le concours a évolué pour suivre l'actualité littéraire de l'établissement. Ainsi ont participé deux classes de seconde rencontrant des auteurs dans le cadre du Salon de Littérature Jeunesse organisé par la Baie des Livres : la 2<sup>nde</sup> 5 de Madame Bellanger-Derrien a travaillé sur les œuvres de Florence Hinckel, la 2<sup>nde</sup> 7 de Madame Cléguer sur celles de Cécile Roumiguère. La 1<sup>ère</sup> ES2 de Madame Dréan participe de nouveau au Goncourt des Lycéens.

Il s'agissait pour les uns de lire un ou plusieurs romans écrits par l'auteure accueillie dans le cadre du festival de littérature jeunesse, et pour les autres de lire un roman de la sélection Goncourt des Lycéens 2016, élaborée par l'Académie Goncourt. Chacun devait ensuite rédiger une critique littéraire de l'œuvre lue, respectant des critères précis.



Les classes n'étaient pas en compétition. Un jury composé de membres variés s'est réuni le vendredi 18 novembre au CDI : Mr Morin (documentaliste), Mme Vourch (proviseur-adjointe), Mmes Gueguen-Rocher et Omnes (anglais), Mr Kotasek (philosophie), Mme Le Lay (HG), Mr Ménes (mathématiques), Mme Cléguer, Bellanger-Derrien et Dréan (Lettres), mais aussi les lauréates de l'édition 2015 : Sarah Uguen et Léa Bonny, et deux élèves du Tristan Express : Maeva Le Gac et Gabriel Morin. Ils ont échangé sur une présélection de critiques écrites par les élèves des différentes classes. Après des débats parfois animés et toujours joyeux, deux tours de votes ont permis de désigner les lauréates et lauréat de chaque catégorie. Vendredi 25 novembre, le Lycée a offert dans le hall du bâtiment C un buffet pour accompagner la cérémonie de remise des Prix, en présence des auteurs ! Mme Vourch a offert un bon d'achat à la Librairie Dialogue à :

- Salomé LE SAUX en 2<sup>nde</sup> 5 pour sa critique "Vivre ou devenir, telle est la question", sur le roman *La fille qui dort* de Florence Hinckel
- Corentin DERRIEN en 2<sup>nde</sup> 7 pour sa critique "Chronique de la violence ordinaire" sur *Les Fragiles* de Cécile Roumiguère
- Juliette TROMEUR en 1<sup>ES</sup> 2 pour sa critique "L'ange noir" sur le Prix Goncourt *Chanson douce* de Leïla Slimani.

Second prix : Shanny FLAMMANC (2<sup>nde</sup> 5), Aziliz SILLAU (2<sup>nde</sup> 7) et sarah UGUEN (1<sup>ES</sup> 2).



Ce mois-ci, le Tristan Express diffuse un numéro spécial littérature, publiant les critiques des six lauréats. Bonne lecture !



### **Rencontre des 2<sup>nde</sup> 5 avec Florence HINCKEL .**

Dans le cadre du salon de Littérature jeunesse « la Baie des livres », la classe de 2<sup>o</sup>5 a rencontré l'auteur Florence Hinckel, vendredi 25 novembre, au lycée.

Chacun, depuis septembre avait choisi de lire l'un des romans de Florence Hinckel (*U4, L'été où je suis né, Bleue, Hors de moi ...*), l'objectif étant d'explorer et de découvrir les livres d'un auteur contemporain. Chaque élève a ensuite écrit une critique littéraire qui lui a permis d'exposer son point de vue personnel sur le livre et de participer au Concours Tristan Corbière de Critique littéraire. Les impressions de chacun avaient d'ailleurs pu s'exprimer lors d'une présentation orale des romans à la classe.

Durant la rencontre avec Florence Hinckel, les élèves ont pu satisfaire leur curiosité en lui posant des questions sur le métier d'écrivain, sur ses sources d'inspiration, sur les personnages de ses livres ; cette entrevue a été riche en échange et partage, certains élèves s'adressant pour la première fois à un auteur « vivant », en chair et en os ! Florence Hinckel a assisté à la remise des prix récompensant les meilleures critiques et a félicité en personne la lauréate, Salomé Le Saux, très touchée par cette marque de reconnaissance : un bel échange entre un auteur et des lecteurs.



Ce même jour, Gaëlle CLEGUER a accueilli Cécile ROUMIGUIERE au CDI avec les élèves de 2<sup>nde</sup> 7 et Katell GRALL a reçu Vincent CUVELLIER avec une classe du LP.



## Arts plastiques : Visite de l'exposition Chagall aux Capucins à Landerneau

par Cécile Parmentier.

Le 12 octobre 2016, les élèves de l'option facultative d'Arts Plastiques ont participé à une visite commentée de l'exposition "**Chagall, de la poésie à la peinture**" organisée par le **Fonds pour la culture Hélène & Édouard Leclerc à Landerneau**. Ils ont ainsi découvert l'univers de l'artiste, les grands moments de sa vie et quelques uns de ses chefs-d'œuvre. Les illustrations réalisées par cet artiste ont rappelé aux élèves les questionnements abordés l'année dernière au cours de l'intervention de Christelle Le Guen. Parallèlement, ils pourront réinvestir ce qu'ils auront retenu de la production peinte de Chagall au moment de leur rencontre avec le peintre Ricardo Cavallo début 2017.



## Les élèves : Le Journal du Lycée "Tristan Express"

Cette année le Tristan *Express* compte une nouvelle équipe de rédaction autonome et bien active, composée d'élèves de classes variées. Le soin et le sérieux dont ils font preuve sont tout à leur honneur, ils n'ont vraiment pas à rougir de la qualité de leurs articles.



Depuis le début de l'année, deux numéros :

- celui du 1er trimestre 2016-2017 (Numéro 1 : novembre-décembre)
- un numéro hors-série spécial, consacré à la littérature : Les critiques lauréates et n°2 du Prix Tristan Corbière de la Critique Littéraire #3 et une nouvelle de huit pages écrite par Valentine De Grégorio, intitulée *Larmes Bleues*.

Les numéros sont disponibles au CDI, et bientôt sur des kiosques à l'accueil, au CDI et au self.



## Vous avez aimé, vous partagez...

Vous avez aimé un livre, une exposition, un concert, un film, une émission radio, tv, un article...cet espace est à vous pour nous les faire partager.



### Au sujet de *Petit pays* de Gaël Faye, par Sylvie BELLOUR

C'est par les yeux de Gaby un enfant de 10 ans que Gaël Faye évoque une des pires tragédies du XX<sup>ème</sup> siècle : le génocide rwandais.

Pourtant, le début du roman est bercé par l'insouciance d'une enfance heureuse. Dans ce quartier de Bujumbura une joyeuse bande mène les quatre-cents coups entre baignades et chapardages de mangues. La beauté des paysages, la luxuriance de cette terre des Grands lacs renforcent l'image d'un paradis terrestre. Mais tout cela va disparaître sous la folie des hommes.

En effet, il n'y a pas qu'un « petit pays » mais deux, le Burundi et le Rwanda, unis dans la terrible instrumentalisation de la question ethnique. C'est par le personnage de sa mère et de sa famille au Rwanda, que Gaël Faye nous montre les origines et les mécanismes du génocide. C'est par son récit que les massacres de masse sont évoqués. L'auteur rend compte ici d'une horreur indicible avec une grande pudeur, face à un drame qui l'a frappé personnellement.

À partir de là, la violence se déchaîne, envahit tout l'univers de Gaby. Sa famille se disloque, la paisible impasse devient un lieu d'affrontement où chacun doit se définir en terme ethnique. Seul un exil douloureux permet à Gaby d'échapper à la mort.

Ce premier roman est très touchant, poignant car empreint de toute la nostalgie d'une enfance fracassée par des identités meurtrières.

### *HSE... A.D.*



Il ne faut pas se tromper... *HSE* n'est pas une bande dessinée mettant en scène la vie de personnels de l'Education nationale. Lisez : *H.\$.E. Human \$tock Exchange*, avec Xavier Dorison au texte et Thomas Allard aux illustrations. Il s'agit d'une série de trois albums d'anticipation, dont le sujet est simple et inquiétant à la fois : Et si l'homme devenait coté en bourse ? À travers le parcours

d'un homme, Félix, qui décide de se coter en bourse afin d'obtenir d'autres revenus, Xavier Dorison met en avant de manière assez réaliste une dérive possible d'une société ultralibérale dans laquelle la finance dirige les vies. Effrayant et captivant...

"Le premier épisode d'*H.Ş.E* s'ouvre sur un monde anéanti par une crise financière sans précédent. Pourtant, alors que l'économie des pays industrialisés est ravagée, que les chômeurs et les petits porteurs ruinés se comptent par millions, une valeur financière semble résister : l'être humain. Les représentants de l'élite de la société peuvent se faire coter en bourse et devenir des « Red Eyes ». L'introduction en bourse n'est donc plus le seul privilège de personnes morales, c'est aussi une réalité pour des personnes physiques, qui perçoivent un capital, portent au poignet une « rate watch » indiquant leur cote et répondent à leurs actionnaires dans leurs assemblées générales..." DARGAUD

## Coordonnées utiles

### **MUSÉE DE MORLAIX**

Place des Jacobins  
29600 Morlaix  
02 98 88 68 88 (accueil)  
02 98 88 07 75 (conservation)  
museedemorlaix@villedemorlaix.org

### **LA MAISON A PONDALEZ**

9 Grand'Rue Morlaix  
02 98 88 68 88

### **L'ENTRESORT**

6 rue haute, 29 600 Morlaix  
T 02 98 63 89 10  
entresort.theatre@wanadoo.fr

### **MJC**

7 Place du Dossen,  
29600 Morlaix  
Téléphone :02 98 88 09 94  
MAISON PENANAULT

### **MAISON DU TOURISME BAIE DE MORLAIX MONTS D'ARRÉE**

informations@tourisme-morlaix.fr  
téléphone : +33 (0)2 98 62 14 94

### **LES MOYENS DU BORD**

41 Quai du Léon,  
29600 Morlaix  
Téléphone :02 98 88 25 62

### **ESPACE DES SCIENCES DU PAYS DE MORLAIX**

Service Culturel  
Ville de Morlaix  
BP 47125  
29671 Morlaix CEDEX  
02.98.63.10.14  
culture@villedemorlaix.org  
www.ville.morlaix.fr

### **LA PASSERELLE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

41 Rue Charles Berthelot, 29200 Brest  
Téléphone :02 98 43 34 95  
Email : contact@cac-passerelle.com

### **LE QUARTZ SCENE NATIONALE**

Square Beethoven - 60, rue du Château  
02 98 33 70 70 / 02 98 33 95 00  
www.lequartz.com / lequartz@lequartz.com

### **FHEL (Fonds Hélène et Edouard Leclerc) POUR LA CULTURE**

AUX CAPUCINS  
29800 LANDERNEAU (FRANCE)  
02 29 62 47 78

### **LE CARRE MAGIQUE**

Parvis des Droits de l'Homme,  
22300 Lannion  
Téléphone:02 96 37 19 20

### **MEDIATHEQUE LES AILES DU TEMPS**

5 rue Gambetta  
29201 Morlaix  
Tél: 02 98 15 20 60  
bib-ailesdutemps@villedemorlaix.org

### **BIBLIOTHEQUE LES AMOURS JAUNES**

Hôtel de Ville  
BP 47125  
Place des otages  
29201 Morlaix France  
Téléphone 02.98.63.10.13  
Courriel bib-amoursjaunes@villedemorlaix.org

### **MEDIATHEQUE LE ROUDOUR**

Rue Park ar Roudour, 29600 Saint-Martin-des-Champs  
Téléphone :02 98 15 20 90

